

幕末における相模大山御師の選択と古川将作との交流

飯田 隆夫

〔抄録〕

論考の目的 本稿は、相模国の山岳寺院大山寺の支配にあった御師が、神仏分離直前、国学平田家および神祇伯白川家の関東執役古川将作とどのような関係を持ち、行動を選択していたのかを安政六（一八六九）年から慶應三（一八六七）年を対象に考察することをねらいとする。

研究の方法 分析ツールとして、白川家「門人帳」・平田家「門人帳」と大山寺宮大工、大山寺、平田家等に残された日記類を使用する。

分析の結果 相模国大山寺は幕府の庇護を受け、文化・文政期、

大山信仰は最盛期を迎えた。その信仰を牽引した大山御師は大山寺の強い支配下にあったが、幕末期これら御師の中に不満が蓄積され、慶応三年にはその力関係を逆転させた。本論は、以下のキーワードをもとにその検証を試みるものである。

キーワード 白川家教線拡大、復古派国学の波及、白川家・平田家重複入門、相模大山の安政大火、御師の身分的転換。

はじめに

慶應四（一八六八）年三月一七日の神祇事務局達、同月二七日の太政官布告によって以後全国の寺社において神仏分離の実際の行動が展開された。中世・近世期を通じて幕府の祈禱寺院として一貫して庇護

を受けてきた相模国大住郡の大山寺の神仏分離に対する対応は実に迅速であった。

慶応四年閏四月二八日、大山寺第一八世實乗は、江戸城西の丸へ呼び出され、総督府役人大河内潜から、今後は不動堂を阿夫利神社に代え僧侶・不動堂以下はすべて引払うよう申渡された。この総督府の達

を受けた實乗は、早くも五月五日、人足を動員して大山寺・供僧寺院の仏具はじめ什物・ふすま・障子に至るまで山外へ持出す行動を起こした。^①以後、不動明王の霊場から阿夫利神社を首座にすえる山岳霊場へ転換することになった。この措置により山内の体制は、實乗の弟子で復飾神主の大山勇と白川家・平田家門人が主力を占める大山御師とによる体制に転換した。

柴田道賢は、神仏分離の展開を府藩県行政の自主性の差異によって、①神葬祭型、②水戸藩追随型、③津和野方式、④権力強行型、⑤下からの突上げ型に分類したが、相模大山の場合は、この分類に従うと⑤の下からの突上げ型に該当する、とした。^②

相模大山の神仏分離に関してこうした性格づけが指摘されるなかで、本稿は、

- 1 大山寺が廃絶され、阿夫利神社に転換する神仏分離へむかう過程において、大山寺別当八大坊とその支配下にあった大山御師との間に内部的な力関係がどのように変化したのかを明らかにする
 - 2 同時に大山寺の廃絶から阿夫利神社への神仏分離過程において外部的にどのような要因が働いていたのかを明らかにする
- の二つの点に焦点をあて、相模大山の神仏分離の性格を明らかにすることをねらいとする。

相模大山の神仏分離に関する先行研究としては、松岡俊の「幕末明治初期における相模大山御師の思想と行動―神仏分離を中心として―」によって大山御師の白川家・平田家への入門経過から、神仏分離過程と分離後に発生した御師の家格争論に至る論考がある。^③

他に、白川家関東執役の古川将作に焦点をあて白川家と平田家の関係に関して相模大山御師を取上げた遠藤潤の「気吹舎と白川家」の研究がある。^④

これら二つの論考は、相模大山の神仏分離に関して従来にはなかった画期的優れた論考であるが、松岡論考に対しては大山御師の白川家門人内の序列化を、遠藤論考に対しては大山御師と古川将作との関係性を、おのおの深化させて考察する。検証にあたつては『大山寺宮大工手中明王太郎日記』^⑤、『大山寺日記仮控』^⑥、白川家『門人帳』、平田家『気吹舎日記』^⑦、東儀文均『樂所日記』^⑧など援用する。

第一章 大山御師の白川家・平田家重複入門

1 神祇伯白川家・国学平田家入門歴の相違

関東において神祇管領吉田家と神祇伯白川家との両家の間で近世後期、神職や御師に対する神道裁許をめぐる競合関係にあった。寛政三（二七九一）年吉田家は、関東での支配強化のために江戸役所を開設し、白川家もこれに対抗して、天保一一（一八四〇）年に関東学寮を創設した。この五〇年余間に、白川家へ一斉に入門した例に、宝暦九（二七五九）年の甲斐国川口村御師九九名、享和二（一八〇二）年の武州御嶽山神社御師一九名、安政三・四（一八五六―五七）年の相模大山御師三四名などの事例が挙げられる。

白川家への集団入門の時期は、甲斐国川口村富士山御師、武州御嶽山神社御師、相模大山御師の順となっている。これら山岳御師の中に国学平田家へも入門した者が存在する。これらを入門時期別に比較す

ると、相模大山御師は、弘化四（一八四七）年から安政四（一八五八）年の間で七人、文久二（一八六二）年五人の計十二人、武州御嶽山神社御師は、文久二年から慶應元年の間で一〇人、富士山御師は、文久元年から慶應四年にかけて三人の順になる。⁹⁾

相模大山御師の平田家への入門が他二所と比較して早期でしかも白川家・平田家への入門時期が同時若しくは近接している点で、幕末における大山御師の選択や行動を考える上で注目される。

2 相模国大住郡への白川家の侵透

大山寺の谷あいには、門前町筋を相模湾に注ぐ鈴川が流れる。この川に沿って大山街道の子安村・上糟屋村地域にまたがって西側に三宮比々多神社が、東側に子易明神社の二社が存在している。子易明神社は、神祇管領長上吉田家から、三宮比々多神社は神祇伯白川家から、それぞれ神職裁許状を取次いでいた。史料一は、子易明神社の神主鶴川直賢が享保八（一七二三）年吉田家から得た神道裁許状の例である。

〔史料一〕¹⁰⁾

相州大住郡七五三曳村子易大明神之神主、鶴川大隅守藤原直賢恒例之神事参勤之時、可着風折烏帽子紗狩衣者、神道裁許之状如件

享保八癸卯年四月十一日

神祇官領長上從二位占部朝臣（花押）

この後、大山御師の矢野清大夫が享保一四（一七二九）年、佐藤中務が、安永五（一七七六）年吉田家へ入門したことが万延元（一八六〇）年、白川家関東執役の古川将作が、大山寺八大坊の大山御師白川家入門不許可をめぐる松平伯耆守宛に提出した願書から明らかである。¹¹⁾

この佐藤中務は、足利氏の代大山寺別当職につき御師兼帯の神職の家柄にあり、当時は、神祇管領吉田家の教線下にあった。¹²⁾

史料二は、比々多神社神主の大貫氏胤が、享和二（一八〇二）年同郡堀之郷山下村（秦野市）八幡宮神主村上式部とともに白川家関東執役に就任した時の記録である。相模国の白川家入門者が顕著となるのは、この時期を境とする。

〔史料二〕¹³⁾

大住郡白根郷三宮村

享和二戊午十二月

比々多神社神主 大貫氏胤 男

一、冠絹斎服

大貫圖書 大中臣廣明

同郡堀之郷山下村

八幡宮神主 村上廣通 男

村上式部 源 直長

右貳人、此度父大貫氏胤・村上廣通兩人共、関東執役被仰付二付、神主職辞退、依之男継目之入門也

比々多神社の大貫氏胤、八幡宮の村上廣通の二人が白川家関東執役に推挙されたため両神社の神主には息子の大貫廣明、村上直長が継目入門し、冠絹斎服の着用を認められた。この時期、相模国大住郡三宮村比々多神社は、同じく大住郡の二宮村川勾神社とともに白川家の触下支配の拠点としての役割を果たしていた。¹⁴⁾

3 大山門前町の白川家入門

大山寺門前町から最初に白川家へ入門したのは、安永二（一七七三）年四月大山寺宮大工の手中明王太郎が白川家より神号「明王工門

霊神」を得た以降である。手中明王太郎（以下明王太郎）は代々大山寺の造営や修理を担った大工棟梁である。¹⁵⁾

表一「大山宮大工・御師の白川家・平田家入門履歴」は、大山門前町における明王太郎と大山御師の入門歴を白川家『白川家門人帳』及び平田家『誓詞帳』『門人姓名録』をもとに年次別に作成した表である。白川家門人帳の原史料の記載は、①入門年次、②初入門・継目入門別 ③神道式・装束別裁許、④入門礼金額、⑤出身地域 ⑥職種 ⑦門人名・呼名・苗字 ⑧申次場所などの情報が適宜添付される。これに対し、平田家の記載は『誓詞帳』『門人姓名録』は①出身地 ②入門年月日 ③年齢 ④苗字（花押）⑤紹介者 ⑥門人名が記載情報である。便宜上、白川家入門を「☆」印、平田家入門を「★」印とした。

寺社の造営、修理に際して地鎮祭や上棟式の祭儀は、一般には神主によって行われるが、明王太郎は代々大山寺大工棟梁を世襲し、そうした祭事のため白川家より神拜式、烏帽子・浄衣・差貫など装束着用の権威を白川家より得た。明王太郎景喜は安永の三（一七七四）年以降は継目入門であるが、安永三年は浅黄差貫・立烏帽子布斎服、安永六年に冠幣斎服、信景は文化八年浅黄差貫・風折烏帽子、景元は嘉永七年、冠絹斎服・浅黄差貫、安政六年の景元は紫平絹差貫へと次第に格上げされ大工棟梁としての地位を不動のものとしている。安永六年・嘉永七年の明王太郎の冠絹斎服を、最寄りの比々多神社神主と比較すると、神主と同等の権威であり、安政六年の紫平絹差貫はそれを越える権威と見られる。¹⁶⁾

これに対し、大山御師による白川家入門は、文化一五（一八一八）年の増田源之進以降である。この表一から大山御師の白川家入門の特徴点を探ってみる。

白川家入門は、文化一五年三月、増田源之進に始まり、その三七年後の安政二（一八五五）年七名の入門以降、安政三年三一名、安政四年五名、安政五年五名、安政六年四名と集团的入門に繋がった。内海式部大夫、内海刑部大夫の両名は神家の家柄で増田源之進とはやや遅れての入門ではあるが初期的入門といえる。

安政二（一八五五）年六月、宮本平太夫（芳郡）以下八名の入門に対して、大山寺別当八大坊照道は、彼らの集团的入門を認めなかった。その資料が『白川家門人帳』の次の記載である。

『史料三』¹⁷⁾

右宮本平太夫以外八人、別當八大坊添翰無之候得共、意味合有之二付、各許状江戸執役迄差下し置

安政二年以降、万延元（一八六〇）年までに白川家へ入門した御師は四四名に達している。当時の大山御師の総数は、享保二〇（一七三五）年の「高野山高室院檀廻帳」によれば一三三軒¹⁸⁾、天保一二（一八四一）年成立の『新編相模風土記稿』によれば一六六軒に及ぶ。これらを参考にとすると大山御師全体に占める白川家入門者の割合は二七・〇%から三三・三%を占める。

安政二（一八五五）年、安政六年にかけての七年間、大山御師の白川家への集団入門申請を受け白川家関東執役にあった古川将作は、万延元（一八六〇）年七月、松平伯耆守に対して、大山寺別当八大坊が

表一 大山宮大工・御師の白川家・平田家入門履歴

(近藤喜博編『白川家門人帳』清文堂出版 1972年 及び『新編平田篤胤全集』別巻 名著出版 1981年より作成)

| 入門者名 | | 白川家入門 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 平田家入門 | | |
|----------|-----------|------------|------|------|----|----|----|--------------|----|-----|------|------|-------|------|----------|----------|---------|-------------------|--------|-----------|----------|--------|--------|
| 門人 人名 | 白川 家入門 | 苗 字 | 入門年月 | | | | 種別 | 白川家許状種別 | | | | | | | 入門 札金 | 登 録職業 | 所 属地 | 應元元年六月白川 家許状種別 | | 白川 家入門 | 入門 年齢 | 平田家紹介者 | |
| | | | 西暦 | 年号 | 月 | 日 | | 初入門 | 難目 | 神様式 | 冠絹着服 | 冠絹着服 | 紫平絹着服 | 浅黄差袴 | | | | 風折烏帽子 | 立烏帽子着服 | | | | |
| 手中明主太郎景直 | ☆ | | 1773 | 安永2 | 3 | | ○ | [明主工門霊神添状]授与 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 手中明主太郎景喜 | ☆ | | 1774 | 安永3 | 2 | | ○ | ○ | | | | | | ○ | | 工門 | 大山寺町 | | | | | | |
| 手中明主太郎景喜 | ☆ | | 1777 | 安永6 | 12 | | | | | | ○ | | | | | 同 | | | | | | | |
| 手中明太郎信景 | ☆ | | 1811 | 文化8 | 2 | 7 | | ○ | | ○ | | | | | 1000疋 | 大工 | 同 | | | | | | |
| 手中明太郎景定 | ☆ | | 1821 | 文政4 | 6 | | | ○ | | ○ | | | | | | 番匠 | 同 | | | | | | |
| 手中明主太郎敏景 | ☆ | | 1827 | 文政10 | 8 | | | ○ | | ○ | | | | | | 番匠 | 同 | | | | | | |
| 手中明主太郎景元 | ☆ | 忌部景元 | 1854 | 嘉永7 | 10 | 25 | | ○ | | ○ | ○ | | | | 3両3歩 | 師職 | 同 | | | | | | |
| 手中明主太郎景元 | ☆ | 忌部景元 | 1859 | 安政6 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 増田源之進 | ☆ | 藤原 篤 | 1818 | 文化15 | 3 | | | ○ | | | | | | | 500疋 | 大山寺御師 | 阿夫利神社 | | | | | | |
| 内海式部大夫 | ☆ | 藤原怒徳 | 1828 | 文政11 | 6 | | | | | | | | | | 1両2歩 | 師職 | 同 | ○ | □ | | | | |
| 内海刑部大夫 | ☆ | | 1837 | 天保8 | 9 | | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 師職 | 同 | | | | ○ | | |
| 須藤内膳 | | 藤原重雄 | 1847 | 弘化4 | 11 | 9 | | | | | | | | | | | 阿夫利神社 | | | | ★ | 22 | (守屋稲穂) |
| 内海式部大夫 | | 藤原照忠 | 1847 | 弘化4 | 11 | 24 | | | | | | | | | | | 同 | | | | ★ | 29 | |
| 増田源之進 | ☆ | 藤原篤弘 | 1855 | 安政2 | 7 | 4 | | ○ | ○ | | ○ | | | | 3両 | 祠官 | 同 | ○ | □ | | | | |
| 宮本平太夫 | ☆ | 大神芳郎 | 1855 | 同 | 6 | 24 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 師職・祠官 | 同 | ○ | □ | | | | |
| 青木得監 | ☆ | 藤原唯孝 | 1855 | 同 | 6 | 24 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 師職・祠官 | 同 | ○ | □ | | | | |
| 奥村三郎太夫 | ☆ | 藤原永清 | 1855 | 同 | 6 | 24 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 師職・祠官 | 同 | ○ | | | | | |
| 逸見民部 | ☆ | 源 義廣 | 1855 | 同 | 6 | 24 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 師職・祠官 | 同 | | | | | | |
| 成田縫殿介 | ☆ | 藤原尚章 | 1855 | 同 | 7 | 4 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | ○ | | |
| 尾崎主計 | ☆ | 藤原盛行 | 1855 | 同 | 7 | 4 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | ○ | | |
| 成田庄太夫 | ☆ | 藤原直賢 | 1855 | 同 | 7 | 4 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | ○ | | |
| 宮本平太夫 | ☆ | 大神芳郎 | 1856 | 安政3 | 9 | 28 | | | | | ○ | | | | 5両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 二階堂若満 | ☆ | 大神親義 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 5両2歩 | 祠官 | 同 | | ○ | □ | | | |
| 長野仁太夫 | ☆ | 平武昭 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | | | | | | | | 3両 | 祠官 | 同 | | ○ | | | | |
| 山田平馬 | ☆ | 藤原篤躬 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 3両 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 目黒久太夫 | ☆ | 藤原善長 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 3両 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 相原但馬 | ☆ | 藤原則壽 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 3両 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 新宮敦馬 | ☆ | 藤原意都 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 反田松太夫 | ☆ | 源 厚好 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 内海三太夫 | ☆ | 藤原延照 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 沼野掃部 | ☆ | 藤原公謙 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 和田鞠負 | ☆ | 平 由慶 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 神崎富太夫 | ☆ | 藤原敦住 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 武藤左近 | ☆ | 藤原好古 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 世子嘉太夫 | ☆ | 情彦 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 岡田伊太夫 | ☆ | 藤原厚尹 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 平田喜太夫 | ☆ | 平 義壽 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 根岸権太夫 | ☆ | 藤原満久 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 神崎半太夫 | ☆ | 源 豊組 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 今坂徳之進 | ☆ | 藤原守智 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 小川大膳 | ☆ | 藤原道廣 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 佐藤津太夫 | ☆ | 藤原周良 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 永野重太夫 | ☆ | 藤原宣孝 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 佐久間平太夫 | ☆ | 藤原清春 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 佐々木文太夫 | ☆ | 源 敦意 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 丸山要太輔 | ☆ | | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 小笠原石京 | ☆ | 源 義友 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 和田増太夫 | ☆ | 藤原充福 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 中山内記 | ☆ | 藤原依信 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 和田金吾 | ☆ | 平 標強 | 1856 | 同 | 9 | 28 | | ○ | | ○ | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | ○ | |
| 須藤内膳 | ☆ | 源 重雄 | 1856 | 同 | 11 | 11 | | ○ | | ○ | | | | | 200疋 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 宮本平太夫 | | 大神芳郎 | 1856 | 同 | 12 | 11 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 41 | 角田忠行 |
| 山田平馬 | | 山田宿祿親 船 | 1857 | 安政4 | 9 | 1 | | | | | | | | | | | | ○ | | | ★ | 29 | 角田忠行 |
| 佐藤中務 | ☆ | 藤原猶茂 | 1857 | 同 | 5 | | | ○ | | ○ | | | | | 2両 | 祠官 | 阿夫利神社 | | | | | | |
| 太田菊太夫 | ☆ | 源 秋英 | 1857 | 同 | 9 | 1 | | | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 逸見民部 | ☆ | 源 義廣 | 1857 | 同 | 9 | | | | | ○ | | | | | 1000疋 | 祠官 | 同 | ○ | | | | | |
| 沼野掃部 | ☆ | | 1857 | 同 | 9 | | | | | ○ | | | | | 1000疋 | 祠官 | 同 | ○ | | | | | |
| 平田喜太夫 | | 平 胤英 | 1858 | 安政5 | 2 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 33 | 宮本芳郎 |
| 平田掃部 | ☆ | 改平胤英 | 1858 | 同 | 4 | | | | | | | | | | 1両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 内海式部大夫 | ☆ | 藤原照徳 | 1858 | 同 | 5 | 25 | | | | | | | | | 5両2歩 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 内海行部太夫 | ☆ | 政則 | 1858 | 同 | | | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 逸見民部 | ☆ | 源義広 | 1858 | 同 | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 29 | 山田篤躬 |
| 神崎富太夫 | ☆ | 敦住 | 1859 | 安政6 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 30 | 山田篤躬 |
| 青木得監 | ☆ | 藤原唯孝 | 1859 | 同 | 6 | 6 | | | | | ○ | | | | 2000疋 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 濱田徳太夫 | ☆ | 博池 | 1859 | 同 | 6 | 6 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | ○ | | |
| 青木伊豫 | ☆ | 藤原唯義 | 1859 | 同 | 8 | 7 | | ○ | | ○ | | | | | 500疋 | 祠官 | 同 | | | | | | |
| 二階堂若満 | ☆ | 大神親義 | 1862 | 文久2 | 8 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | | 宮本芳郎 |
| 内海刑部大夫 | | 政雄 | 1864 | 元治元 | 10 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 22 | 山田篤躬 |
| 吉川領太夫 | ☆ | 大江治興 | 1864 | 同 | 10 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 29 | 山田篤躬 |
| 猪俣儀太夫 | ☆ | 藤原豊政 | 1865 | 慶応元 | 10 | 19 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 31 | 神崎敦住 |
| 成田縫殿介 | | 藤原尚孝 | 1865 | 同 | 10 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | ★ | 24 | 須藤重雄 |
| 武 市之進 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | ○ | | ○ | | | | | | | | | | | | ○ | |
| 鈴村兵衛 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | |
| 高尾左中 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | |
| 神崎茂太夫 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | |
| 横山惣太夫 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | ○ | |
| 鈴野善太夫 | ☆ | | 1865 | 慶応元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 神成主膳 | ☆ | | 1868 | 明治元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 柏木雅楽 | ☆ | | 1868 | 明治元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 武藤石見 | ☆ | | 1868 | 明治元 | 6 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

白川家入門に必要な添翰を発行するよう申立てた。¹⁹⁾

〔史料四〕

（前略）當正中八大坊より別紙之通師職一同江申渡、支配之權勢可相拒様も無之、受印差出に付而る者、當家旧来之由緒も空敷相成、神事式も差支難儀至極ニ付、別當江旧復之懸合致具候様頻ニ相歎、難捨置迷惑之至ニ御座候

この奉行所への古川将作の働きかけが功を奏し五年後の慶應元（一八六五）年二月に至り、次のように八大坊照道は大山御師の白川家入門を正式に認める添翰を発行した。

〔史料五〕

別紙四十八人之もの共、拙寺配下師職ニ有之候處、今般御入門相願候間、宜御取斗可被下候、尤此儀ニ付自他故障之儀無之候、依而副翰如斯御座候 以上

相州大山寺別當

八大坊 印

丑二月

白川殿 御家司中

相模国大住郡における白川家門人の拡大には、山麓の三宮村比々多神社神主大貫胤を始めとする外部的要因が作用したと考慮されるが、内部的要因として、大山寺別當八大坊の支配に対する反発が醸成されていたとみられる。史料六は、大山御師の須藤重雄が嘉永二（一八四九）年に著した『阿夫利神社古傳考』の一節である。²⁰⁾

〔史料六〕

別當六代目開藏（もと如瓣）と云は、元禄十三辰年當國石川村法性寺より移轉して師匠空瓣が後を継ぎ八大坊に任職して、享保十六亥二月廿八日六十六歳にて寂れりと云。此間三十二年なり。一山種々の規則を定めたり。すへて此より前項は舊來の祠職を權威を以て押隕す事のみなりしを、この僧の代になりてほりに制度を掟つゝ諸人を懷け務しとそ其時代の記に見えたれともい今委くハ物せずなむ。

八大坊第六世開藏法印の在任三〇年間に定められた種々の山法は「祠職を權威を以て押隕する」と大山寺別當八大坊の支配による御師の不滿が少なからず蓄積されていることをにじませる。²²⁾次に大山御師の平田家入門を検討してみる。

4 大山御師の平田家入門

相模国から国学平田家へ最初に入門したのは、文化一一（一八一四）年鎌倉郡瀬谷村の守屋稻穂（通称忠藏）、次に守屋の申次で文化一五（一八一八）年、大住郡の三宮神社神主大貫兵部介である。大山御師の初期入門は、弘化四（一八四七）年一月、年須藤重雄と内海式部太夫である。須藤は、『阿夫利神社古傳考』の附言の中で「或人の説とは己が同學なる相模國鎌倉郡瀬谷村の座にて江戸に住居し、はやく文化十一戊年より師の教を受賜れる守屋稻穂の説なりけり」と述べ、同書の刊行には、守屋稻穂の教示を受けたことを明かしている。平田家門人帳の『誓詞帳』の申次には守屋の名はみられないが、須藤重雄は、守屋稻穂入門の影響を受けて入門したことは確かである。

この守屋稻穂の言説をもとにした書に、文化一〇（一八一三）年、

伴信友『神名帳考証（土代）』²³があり、史料七がその内容である。

「史料七」

○阿夫利神社 今世ニ稱スル大山コレナリ○篤胤云、門人守屋某云、大山ヲ其所ノ人ハ雨降山ト云フ。不動アリ。此地ニ在リシ八大龍王社ヲ別當八大坊ノ門前ナル高處ニ移シテ、額ニ大山地主ト記シ有リト云リ。此ニ依テ按ルニ、當山ノ神ハ元山上ニ坐シタルヲ、所謂石尊ヲ祭ル時、地主神ヲ山下ニオロシ奉リタルナラム。サテ八大龍王トハ例ノ佛者ノ言ニテ、實ハ雨ノ神ニゾオスラメ。雨降山ト云ヲ思フベシ。以下略。

平田家門人で相模国出身者で守屋姓は他になく、「門人守屋某云」は、守屋稲穂にはかならない。この当時すでに相模大山寺が支配した霊場域に対する国学者側からの批判の狼煙が萌していた。

表一「大山大工・御師の白川家・平田家入門歴」の「★」印が、大山御師の平田家入門歴である。大山御師の平田家への最初の入門者は、弘化四（一八四七）年一月、須藤内膳と内海式部大夫の両名である。後続の入門者は、安政三（一八五六）年一二月、大山御師の宮本平太夫である。

宮本平太夫を平田家へ紹介したのは、信濃国佐久郡長土呂村出身、安政二（一八五五）八月に平田家へ入門した角田忠行二二歳である。²⁴翌年、角田忠行は、さらに山田平馬を紹介し平田家へ入門させた。このあと、宮本平太夫が、大山御師平田喜太夫、二階堂若満坊の二人を、山田平馬は大山御師の神崎富太夫、青木将監、内海刑部大夫、吉川領太夫の四人を、神崎富太夫は猪俣儀太夫を、須藤内膳は成田縫殿介を

それぞれ紹介し入門させた。

須藤重雄は、弘化四（一八四七）年一月、平田家入門以来、年に一度の割合で平田家江戸役所を訪問していたことが『気吹舎日記』に記録されている。²⁵この日記からは用向の内容は書かれていないので不明だが、嘉永二（一八四九）年、平田鉄胤が跋文を寄せた『阿夫利神社古傳考』を須藤重雄は著した。反面、内海式部大夫の記録は『気吹舎日記』には登場しない。須藤重雄との平田家の関わりは早く角田忠行とは気吹舎で知己を得ていた可能性は高く、大山御師の平田家後続入門を促すキーパーソンである。

5 平田家・白川家重複入門

弘化四年、須藤重雄・内海式部大夫両名の平田家入門と安政二年以降の大山御師による白川家集団入門は一〇年の開きがあるが、須藤重雄を先駆とする平田家への入門と白川家集団入門とは時期的に重なっている点の特徴である。元来神職である内海式部太夫・内海刑部大夫らの入門動機は職務的権威化であるのに対し、増田源之進・宮本平太夫以降の動機は神職装束の取得という地位向上、身分的転換を意としたものである。これに対し御師須藤重雄は、平田家入門を契機に大山寺支配下に置かれた阿夫利神社の権威化を『阿夫利神社古傳考』から主張し後続入門者一〇名を誘発した。大山寺支配に対する大山御師内部における不満の蓄積が白川家・平田家への同時期的な重複入門を促したとみられる。

この点が甲斐国川口御師や武州御嶽山神社御師の白川家「先行」入門、平田家「後行」入門の時期的差異の異なる点である。

6 白川家装束許状に見られる大山御師間の序列化

手中明王太郎の白川家への初入門は安永二年で、安政二年以降の大山御師の白川家集団入門とは、八〇年余の開きがあり、明太郎との影響はないとみられる。

表一の安政二年以降、大山御師内に祠官としての装束許状をめぐる明らかな序列化を見ることができる。史料七は、安政三（一八五六）年に白川家に提出された大山御師の入門礼金に関する取り決めである。

〔史料七〕⁽²⁶⁾

覚

| | | | |
|--------|------|--------|------|
| 一、風折 | 金五百疋 | 外ニ御祝録 | 金百疋 |
| 一、立烏帽子 | 金千疋 | 外ニに御祝録 | 金貳百疋 |
| 一、冠 | 金貳千疋 | 外ニに御祝録 | 金貳百疋 |

右者初入門并継目ニ不拘、定之通御礼録可献候

安政三年辰七月 相州大山

惣代 増田源之進 印

内海式部太夫 印

須藤内膳 印

安政二（一八五六）年の時点では、冠絹齋服と風折烏帽子浄衣との二段階で、安政三年は、冠絹齋服と立烏帽子齋服の二段階で入門礼金で差別化している。ところが、文化一五年（安政四年）にかけて次の四名が昇格して許状を得た。

増田源之進は、文化一五年の風折烏帽子浄衣から安政二年の冠絹齋服へ

宮本平太夫は、安政二年の風折烏帽子浄衣から安政三年の冠絹齋服へ

逸見民部は、安政二年の風折烏帽子浄衣から安政四年の立烏帽子齋服へ

内海式部太夫は、文政一一年の風折烏帽子浄衣から安政五年の冠幣齋服へ

これらの装束許状の変化は、文化一五年以降、慶應元年までの序列化であるが、慶應元年、大山寺別當八大坊による白川家正式入門が決着した直後、装束許状の再編成が表一中の「慶應元年六月白川家許状種別」⁽²⁷⁾のように行われ、白川家門人内に新規に四段階の序列化が進んだ。すなわち、「古の笏」あり冠絹齋服五名、「古の笏」なし冠絹齋服六名、立烏帽子齋服八名、風折烏帽子浄衣二六名の装束免許許状の再編成である。この慶應元年六月に形成された序列化が、のちの明治二（一八六九）年正月、祠職七等家格争論へ発展した。⁽²⁸⁾

本章を小括すると

1 大山御師の白川家入門と平田家入門は、一見離れているが、須藤重雄の平田家への関わりを兼ね合わせると、白川家集団入門と平田家入門は同時期的とみなされる。

2 大山御師の平田家入門には同門の角田忠行の働きかけが必要である。

3 大山御師内で白川家神職許状をめぐる、安政二（四年）にかけて御師は三階層に、慶應元年にはさらに四階層への身分的序列化が進行していた。

松岡俊は、大山御師の平田家入門に関して「大半が二十代であるこ

とから個人による意識的選択に基づいた国学的政治言語のもとに展開した」。「平田家門人であることも新しい秩序形成に何らかの補完的役割を果たし得た」と規定したが、須藤重雄・角田忠行の関与を勘案すると、大山御師の平田家入門は別当八大坊に対するより政治的で積極的意志による行動と捉えられる。

安政二（一八五五）年を端緒に生じた大山御師の白川家集団入門は大山寺八大坊はどのような状況にあったかを次章でそのことを追つてみる。

第二章 安政大火と大山寺別当第一六世覚昶

1 大山寺の安政大火

安政元（一八五四）年、当時の大山寺の別当は第一五世照道法印であつたがその在職中、山内に大紛擾がありそのことが原因で大山寺を退院したと伝えられている。しかし内容は不明である。⁽³⁰⁾ 安政元年、別当不在の折、一二月二九日に山内で大火が発生した。その当時の様子が手中明王太郎景元の日記には次のように記されている

〔史料八〕⁽³¹⁾ 安政元年寅極月日の条

大晦日 晴ノ大風 正九ツ時出火、尤前廿九日より野火有之候、其火事ノ外大風ニ候居、小川隼人家の棟飛火致、左ニ町中上下へ吹き返し、下屋敷材木小屋火事土蔵都合四ツ落チ壱ツ残り、米百拾式俵残り申シ候。

二日 晴天 尤大風ニ者有之候。（略）然ル処正午時ニ岩本坊より出火、八方へ火立チ前不動ヨリ末社不残、来迎院次ニ仁王門

ニウツリ、次ニ上屋敷へ相ウツリ廣徳院・宝光坊・常園坊・實城坊・養智院・宝寿院・経（楼）門・橋本坊・大覚坊・中ノ院・シトク（授得）院・中之院（ママ）、次ニ上の院ウツリ十二坊六坊残無之 十九ヶ院之内式ヶ寺残り候。

この火災は翌年一月二日まで燃え続け、大山寺本坊および供僧寺院・脇坊の堂宇が焼失した。この火災の直後、明王太郎景元によって大山寺の再建が直ちに開始され、焼き出された本尊の不動明王を仮殿へ安置する様子が次の条である。

〔史料九〕⁽³²⁾

七日 快晴 尤昼より風有り、御本尊御備（仮）殿御入尊、朝正六ツ時御座ニ直し、立会人箱根山権現旧別当六十才ニテ大山入山山主相成、雨降山別当職覚昶法印始メ廣徳院様・大覚坊様・一老職宝寿院様・上之院様・常圓坊様、上屋敷納戸役内海幸次郎様・普請方今坂今輔・岩本坊・正本坊・泉坊・手中明王太郎右十三ニテ御身ヲ白綿ニテマキ、縄ニてれん（運）台に備エ、弥御仮殿へ御入殿ニ相成。

御本尊を白綿で包み縄で一人にて蓮台に備え、との説明からこの時に焼き出された本尊とは、鉄造製の不動明王と考えられる。この日記の条は、別当不在のところを箱根金剛王院から大山寺別当第一六世として覚昶が赴任したことを示す。前章の安政二年以降活発になる、大山御師の白川家への集団入門は、この大火発生という混乱期に発生した動きであった。

大山寺八大坊別当に就いた覚昶の喫緊の課題は大山寺再建資金の調

達にあった。寛和は大山寺再建のため幕府へ「大権現様は御代々様御由緒御座候へは、出格之以御沙汰先規御再建之堂舎廿五ヶ所之内十九ヶ院焼失之分、何卒御再建代被下置候様偏に奉願上候 安政四丁巳九月 八大坊」と寺社奉行に願ひ出で、その結果、安政五（一八五八）年に再建手当として銀五十枚が下賜された。

2 安政四年間の大山

『大山寺日記仮控』は安政四巳年正月より閏五月まで一年余に及ぶ八大坊別当第一六世寛和の在任中の日記である。³⁴これによれば大山寺の運営は寛和のもとで次の一二名の執行体制で行われていた。これら役員の内*印の者はすでに白川家への入門した者である。

目代 村山八太夫 目付 佐藤主水・*和田増太夫

名主 真下多宮（坂本町）・沖津條輔（福永町）・*内海刑部大夫

（新町）・原田平陸（開山町）・大木宮内（稻荷町）・*成田庄

太夫（別所町）

年寄 佐藤大住（坂本町）・*和田頼負（別所町）

小蓑毛村年番 市右衛門

別當八大坊寛和は、山腹の本堂（上屋敷）と山下の下屋敷を登山・下山し、一月二日年頭出府、四月一日は用向で出府、九月二七日は再建願で都合三回出府している。なお、九月廿二日の条から寛和は疝痛を患っていた理由から藤沢宿へ中之院を代僧として立てた。

〔史料一〇〕³⁵

一、御朱印

右者今般藤沢宿於御旅宿、御渡被下候趣御達御座候二付、拙院為

頂戴可罷苦之所、当月成上旬持病之疝痛差発平臥罷出、今以起居難出来候間、無扨為代僧中之院差出候間、何卒此僧ニ御渡可被下候様偏奉願上候、以上。

大山寺別当として御朱印受取は寺務の中でも最重要な用事を中之院に代行させる程の健康状態であった。再建に関する用向の他、木材寄進はじめ幾つかあるが寄合内容は多岐にわたる。年貢徴収・朱印受領以下祭祀執行・借金問題・跡目相続・旦那場・盗難等々山内の諸々の案件を処理し、かなりの多忙を極めていた。

寛和が大山寺再建願いのため幕府に九月二七日に出府するが、史料一は出発前の九月二五日に年番の真下多宮・沖津條輔宛に下した二五項目に及ぶ掟書の冒頭部分である。

〔史料一〕³⁶

公儀御法度并旧来山法是迄度々申達、請書印形雖取置之、近頃相弛心得違之者間々有之、別而去ル寅年卯年両度之大焼以來町方一同人氣不穩、彼是我情相募動もすれば爭論引起し、或者新規非例異様之儀申立、掛り役人共之教諭を蔑不取用、役人共及迷惑候儀者勿論、每当所之厄介ニ相成候中二者御制禁ニ相拘り候筋度有之趣相聞、公辺御役手江御苦勞懸候儀も有之歟誠ニ以恐入候次第、畢竟諸人之帰依を専らと致し候山之儀ニ候所、右体之風説世上江流布候而者、第一不信之基も可相成不弁冥理不埒之心得方ニ有之、且亦今般大堂始諸堂社炎焼之分御再建之儀。

公儀江願立ニ相成候太切之折柄、^{得脱落}自然心違之者有之、公儀之御苦勞ニ相成候所、出来候歟、又者如何敷風説達御聞候而者忽願立筋

之妨ニ相成候者必定之儀ニ候得者、山内一同公儀御制禁者勿論、

山法仕来堅相守萬事致靜謐、末々ニ迄不拘他之善惡銘々身分相慎、争論ケ間鋪儀決而不致質素儉約を旨とし、只管御再建願筋成就之事耳可相心懸、依之已来心得違之者為無之是迄申達置候。

安政二年、三年の大火以来再建途上に置かれているため山内の平穩・静謐を保ち、公儀に対して迷惑を及ぼすような行為は厳に慎むべき状況であり、「冥理を弁えず不埒の心得者がある」ので公儀法度并旧法を厳に守るようにと強調している。「山法仕来堅相守萬事致靜謐、末々ニ迄不拘他之善惡銘々身分相慎」はその核心部分で、それを逸脱する心得違い者が山内にいることが繰返し強調されている。「身分相慎」は、安政二年～四年の大山御師による白川家入門を名指し、そのことを憂慮していることが明らかである。第二項以降、山内引締めのための法度二五項目が通達されている。

一、博奕賭事の禁止、一、御師による他人且家奪取の禁止、一、胡乱成者への宿泊の禁止、一、大山寺領内の盗木の禁止、一、諸祈禱は八大坊へ正路取次の厳守、一、諸伽藍への奉納物は規定に従い本山報告の義務、一、大山寺内塔頭・門前町住人による他所越年の禁止、一、御師の本堂参詣服務は上通者は本人・嫡子が内陣まで、中通者は案内人の指示に従う、一、門前町参詣者に対して本堂三社の札・船札・牛王札以外の販売禁止、一、御師・地侍の家督は古法順守、男子初祝・祝儀付合・神事・祭礼・吉凶は質素に行う、一、新規非礼は禁止などである。大火以後の再建途上に置かれる中、大山寺別当以下八大坊の支配が大きく動揺していたことを物語る。寛和が大山御師の白川家入

門に際して「添翰」を白川家に発行しなかった安政二（一八五五）年七月は、大山寺が再建の途上に置かれたその時期のものである。本章は以下のようにまとめられる。

1 安政元年以来の大山大火で大山寺再建の途上にあり、寛和自身も病に見舞われていた。

2 大山寺再建途上にも拘らず、他人檀家の奪取、山法の逸脱、身分を慎まない心得違者の横行など山内の風紀、規律が甚だしく乱れた中で寛和は、新たな山法の掟書を下した。

3 大山寺別当の支配体制はすでに大きく動揺をきたしていた。

安政二年七月、寛和は大山御師の白川家への入門を認めなかったが、他方では、大山御師の宮本平太夫と角田忠行・古川将作らの親密な関係が生まれていた。その点を以下検討してみる。

第三章 安政期における大山御師の選択と

平田家門人の交流

1 大山御師の気吹舎入金

大山御師の白川家・平田家への重複入門、入門時期の近接は相模大山の特長であるが、その実際行動において活発に動いていた大山御師の宮本平太夫と角田忠行や白川家関東執役の古川将作とのつながりなどのようなものであったかの点を、天保一四（一八四三）年～明治七（一八七四）年にかけての入金された金額を「金銀入覚張」から以下探ってみる。^{②7}

表二「大山御師の気吹舎（平田家）への入金金額比較」は、平田家の

表二 大山御師の気吹舎（平田家）への入金額比較（天保12年～明治7年）

（出典 『国立歴史民俗博物館研究報告』第146集より作成）

①須藤内膳

| 年号 | 西暦 | 月 | 日 | 金額 | 名目 |
|-----|------|----|----|--------|---------|
| 弘化4 | 1847 | 11 | 9 | | 入門 |
| 嘉永2 | 1849 | 11 | | 1歩 | |
| 嘉永3 | 1850 | 4 | 25 | 1両 | |
| 嘉永4 | 1851 | 5 | 19 | 2朱 | 書物代 |
| 安政3 | 1856 | 3 | 28 | 13匁5分 | |
| 安政5 | 1858 | 5 | 23 | 2朱 | 菓子代 |
| 安政6 | 1859 | 2 | 2 | 19匁 | |
| 安政7 | 1860 | 5 | 27 | 1分14匁 | 内祝 |
| 同年 | | 11 | 12 | 1両2朱 | 内祝 |
| 文久1 | 1861 | 3 | 21 | 1朱 | |
| | | | | 9匁100匁 | |
| | | | | 12匁28 | 1分 |
| 文久2 | 1862 | 12 | 27 | 2朱 | 書籍代 |
| 文久3 | 1863 | 2 | 27 | 13匁 | |
| 慶應1 | 1865 | 10 | 21 | 2朱 | |
| | | | | 10匁25 | 2分3朱ト1匁 |
| | | | | 10匁25 | 2分5厘 |
| 慶應4 | 1868 | 2 | 7 | 2朱 | |
| 明治7 | 1874 | 7 | 24 | 2朱 | |

計 金 5両3朱
銀 33匁7分5厘
銭 1貫文

②内海式部太夫

| 元号 | 西暦 | 月 | 日 | 金額 | 名目 |
|-----|------|----|----|-----------|----------|
| 弘化4 | 1847 | 11 | 24 | | 入門 |
| 嘉永1 | 1848 | 10 | 24 | 2朱 | |
| 嘉永2 | 1849 | 4 | 24 | 12匁 | |
| | | | | 6匁10 | 1分2朱 |
| | | | | 11 | 1歩 |
| 嘉永3 | 1850 | 2 | 5 | 1分2朱 | |
| | | | | 4匁25 | 1両 |
| 嘉永5 | 1852 | 5 | 7 | 1分 | |
| 安政5 | 1858 | 4 | 21 | 2分100匁、1朱 | ご香料 |
| 安政6 | 1859 | 5 | 11 | 100匁1朱 | 神崎富太夫入門分 |
| | | | | 9匁27 | 1朱、50匁 |
| 安政7 | 1860 | 1 | 23 | 1分ト2匁 | 内海照広分 |
| | | | | 1860 | 1匁22 |
| 文久1 | 1861 | 9 | 19 | 100匁 | |
| 元治1 | 1864 | 4 | 7 | 1両3分2朱 | |

計 金 5両5朱
銀 14匁
銭 2貫600文

③山田平馬

| 年号 | 西暦 | 月 | 日 | 金額 | 名目 |
|-----|------|----|----|------|--------|
| 安政4 | 1857 | 12 | 4 | 4朱 | 9月+12月 |
| 安政5 | 1858 | 5 | 23 | 2朱 | 菓子代 |
| | | | | 9匁12 | 13分 |
| 安政6 | 1859 | 5 | 11 | 50匁 | |
| 元治1 | 1864 | 5 | 13 | 2朱 | |
| 慶應1 | 1865 | 8 | 21 | 2朱 | 肴代 |
| 慶應3 | 1867 | 10 | 16 | 3匁5分 | 書物代 |

計 金 3両14朱
銀 3匁5分
銭 500文

④角田忠行

| 元号 | 西暦 | 月 | 日 | 適用 |
|-----|------|----|----|--------------------|
| 安政2 | 1855 | 8 | 10 | 1分 入門 |
| 安政3 | 1856 | 4 | 21 | 1朱 肴代 |
| | | | | 5匁14 15匁8分 書物代 |
| | | | | 5匁23 1分 きつび |
| | | | | 5匁29 2朱 書物代 |
| | | | | 6匁4 5匁 書物代 |
| | | | | 9匁8 100匁 |
| | | | | 10匁4 3朱 |
| 安政4 | 1857 | 1 | 1 | 100匁 歳暮 |
| | | | | 7匁13 100匁 |
| | | | | 12匁30 1分2朱 歳暮 |
| 安政5 | 1858 | 1 | 2 | 100匁 書物代 |
| | | | | 3匁13 100匁 角田但馬分 |
| 安政6 | 1859 | 7 | 1 | 1両 書物代 |
| 安政7 | 1860 | 1 | 23 | 100匁 |
| 万延1 | 1860 | 4 | 30 | 2分200匁 |
| | | | | 10匁7 2分2朱ト380匁 書物代 |
| 文久1 | 1861 | 4 | 21 | 1両3朱 おせいそう 書物代 |
| | | | | 4匁23 2分2朱216匁 書物代 |
| 文久2 | 1862 | 5 | 13 | 1分3朱 書物代 |
| | | | | 11匁22 1両1分 書物代 |
| 文久3 | 1863 | 11 | 7 | 1分 書物代 |
| 元治1 | 1864 | 5 | 4 | 2両 |
| | | | | 7匁22 1両 |
| | | | | 9匁12 2分 |
| | | | | 12匁6 2朱 |
| 慶應1 | 1865 | 9 | 18 | 2分 |
| 慶應3 | 1867 | 4 | 11 | 1両 |
| 慶應3 | 1867 | 閏4 | 11 | 2朱 肴代 |
| 明治7 | 1874 | 12 | 14 | 1分 |

計 金 15両12朱
銀 29匁8分
銭 2貫文796文

⑤宮本平太夫

| 元号 | 西暦 | 月 | 日 | 適用 |
|-----|------|----|----|----------------|
| 安政4 | 1857 | 12 | 4 | 100匁 適用 |
| | | | | 12匁11 入門 |
| 安政6 | 1859 | 9 | 27 | 13朱 書物代 |
| 万延1 | 1860 | 8 | 19 | 1両 書物代 |
| | | | | 11匁2 1両 書物代 |
| | | | | 12匁27 6匁 |
| 万延2 | 1861 | 2 | 1 | 1両 とし玉 |
| 文久1 | 1861 | 4 | 23 | 1両1分1朱 |
| | | | | 9匁19 |
| | | | | 10匁24 8匁 |
| | | | | 11匁12 5匁 |
| | | | | 12匁12 2両1分2朱 |
| 文久2 | 1862 | 2 | 16 | 5匁 内1朱肴代 |
| | | | | 5匁12 1両1分1朱 |
| | | | | 5匁30 7匁 |
| | | | | 閏8匁4 2両3分ト132匁 |
| | | | | 12匁20 100匁 書物代 |
| 文久3 | 1863 | 7 | 11 | 5両 書物代 |
| | | | | 9匁4 3両1分2朱 |
| 文久3 | 1863 | 12 | 21 | 1朱 |
| 文久4 | 1864 | 2 | 6 | 6匁5分 |
| 元治1 | 1864 | 3 | 23 | 1両1分 |
| | | | | 4匁7 4匁 |
| | | | | 6匁7 4匁 |
| | | | | 12匁9 12匁 |
| 元治2 | 1865 | 2 | 1 | 1両 |
| | | | | 2匁3 1両1朱ト100匁 |
| 慶應1 | 1865 | 4 | 15 | 4両 |
| | | | | 5匁4 1朱 肴代 |
| | | | | 6匁19 5両 書籍代 |
| | | | | 9匁8 1両 |
| | | | | 9匁10 1両 書籍代 |
| 慶應2 | 1866 | 3 | 7 | 20匁 書籍代 |
| | | | | 3匁16 5匁 |
| | | | | 3匁18 1朱 肴代 |
| | | | | 6匁22 17匁2分 |
| | | | | 8匁21 1朱 肴代 |
| | | | | 12匁2 15匁 |
| 慶應3 | 1867 | 6 | 13 | 2分1朱ト364匁 |
| | | | | 11匁1 6匁 |
| 慶應4 | 1868 | 2 | 23 | 5両 |
| | | | | 3匁7 200匁 ご祝儀 |

計 金 153両12朱
銀 6匁5分
銭 592文

⑥古川軒行（将作）

| 元号 | 西暦 | 月 | 日 | 適用 |
|-----|------|----|----|-----------------------|
| 嘉永5 | 1852 | 9 | 26 | 入門 |
| | | | | 10匁27 2分 |
| | | | | 12匁21 50匁 |
| 嘉永6 | 1853 | 3 | 12 | 25匁 |
| | | | | 7匁8 10匁 |
| | | | | 8匁2 5匁 |
| 安政3 | 1856 | 7 | 3 | 3分2朱 |
| 安政4 | 1857 | 9 | 4 | 2分2朱 |
| 安政7 | 1860 | 1 | 17 | 1分 |
| | | | | 1匁23 2朱 |
| 万延1 | 1860 | 1 | 23 | 100匁 |
| | | | | 2匁11 10匁 京國入用 書物代 |
| | | | | 閏3匁23 1分 |
| | | | | 4匁19 1分3朱 |
| | | | | 7匁14 7匁1歩2朱 彫刻料 |
| | | | | 7匁29 1匁 |
| | | | | 8匁14 4匁 |
| | | | | 9匁7 2匁 |
| | | | | 10匁4 3匁 |
| | | | | 10匁8 3匁 彫刻料 |
| | | | | 10匁10 2匁 |
| | | | | 12匁28 1両1分 |
| 文久2 | 1862 | 1 | 23 | 100匁 |
| | | | | 6匁27 1分1朱ト150匁 書物代 |
| | | | | 9匁1 1両ト10匁 |
| | | | | 9匁19 100匁 |
| 文久3 | 1863 | 9 | 19 | 100匁 |
| 文久4 | 1864 | 1 | 23 | 1分 |
| 元治1 | 1864 | 9 | 22 | 20匁 |
| | | | | 10匁1 1分 |
| 元治2 | 1865 | 1 | 26 | 1分 |
| | | | | 2匁17 7匁2朱ト3匁2分7厘 書物代 |
| | | | | 2匁17 10匁 京、伊勢久 |
| | | | | 3匁4 4匁 京、川瀬 |
| | | | | 5匁2 10匁 古川、川瀬、池村、書物代 |
| 慶應1 | 1865 | 閏5 | 16 | 1両1分 檀那さまより 書物代 |
| | | | | 6匁11 10匁 |
| | | | | 7匁11 5匁1分 |
| | | | | 8匁30 3分3朱 |
| | | | | 10匁17 12匁 伊勢久、川瀬分 |
| | | | | 11匁7 7匁 書籍代 |
| | | | | 11匁17 5匁1分5厘 |
| | | | | 11匁25 10匁 伊勢久、川瀬分 |
| | | | | 12匁6 10匁 川瀬 |
| 慶應2 | 1866 | 2 | 5 | 21匁2分 川瀬 |
| | | | | 9匁19 1分 霊前 |
| | | | | 12匁9 10匁 伊勢久、川瀬 |
| | | | | 12匁24 3匁2分 |
| 慶應3 | 1867 | 5 | 28 | 10匁3分2朱 古川より池村の川瀬 |
| | | | | 9匁1 1分 御神酒代 |
| | | | | 10匁3 15匁 古川より 伊勢久江 為替 |
| | | | | 11匁10 5匁 |
| | | | | 11匁24 10匁 |
| 明治5 | 1872 | 1 | 21 | 1分 御靈祭ニ付 |

計 金 298両13朱
銀 37匁6分7厘
銭 3貫150文

「金銀入覚帳」から抽出した。①須藤内膳、②内海式部太夫、③山田平馬、及び④角田忠行、⑤宮本平太夫、⑥古川将作の六名の入金記録である。

須藤内膳と内海式部太夫は弘化四年の同時期入門で、安政三年までの一〇年間書籍代他では毎年入金し、両者の入金総額では、内海と須藤とはほぼ同額である。この表からは大山御師が安政二年以降集団入門する以前すでに、須藤内膳と内海式部太夫は平田家と金銭を含めた関係が成立しており、以後の動きに影響を及ぼす要因と考えられる。

平田家門人角田忠行の紹介によって入門した⑤宮本平太夫と④角田忠行との入金比較をみると、安政三年～万延元年までは角田の入金頻度が高いが、万延二年以降は、反対に宮本の入金額が角田よりはるかに高い。入金総額は角田の一〇倍に達する。この金額は同じ大山御師の須藤・内海・山田との比較によっても遙かに突出する金額である。

角田・宮本の入金名目は両者とも書籍代が多数を占める。ちなみに、篤胤著書のうち『天説辯』(二巻)、『鬼神新論』(二巻)それぞれ壹分式朱、『三神山考』(二巻)壹分三朱で、特殊な書物を除けば、二～三朱内外が写本の料金相場と思われる。宮本平太夫の書籍代以外の入金名目は不明である。

⑤と⑥が宮本平太夫と白川家関東執役古川将作との入金比較である。入金総額の比較では古川将作の二九八両十三朱までには及ばないが、宮本の一五三両十二朱は一人の大山御師の入金額としては突出した額である。総じて、平田家への入金目的は平田篤胤の『古史伝』『玉櫛』をはじめとする一連の出版物の購入によって平田家門人の勧誘に用い

られたと思われる。これら気吹舎への入金額を背景に宮本平太夫と角田忠行、古川将作らのつながりを探ってみる。

2 宮本平太夫と角田忠行との交流

角田忠行(由三郎)(二八三四～一九一八)は信濃国佐久郡出身で、藤田東湖に師事し、安政二年船橋殿縫之介の紹介で二二歳の時に気吹舎に入門した。角田忠行と大山御師との結びつきは、先に白川家に入門し接触を深めていた須藤内膳や内海式部太夫の介在である。角田は、安政三年十二月十一日に宮本を安政四年九月一日、大山御師の山田平馬を紹介し気吹舎に入門をさせた。この山田と宮本がさらに大山御師を紹介したことで平田家へ入門の増加につながる。角田の平田家への勧誘は大山御師入門の端緒となった。角田は大山御師以外にも平田家へ相次いで紹介し、全国の門人二四名を入門させた⁽³⁹⁾。一方、宮本平太夫も大山御師以外に、慶応二年以降上野国五人、明治二年以降武蔵国五人、常陸国二人の一二名を入門させている。角田忠行と宮本平太夫は平田篤胤の著作宣伝を通して平田家の門人獲得を活発に展開して、他の大山御師以上に両者は密接な間柄であったといえる。

3 古川将作と宮本平太夫との交流

古川躬行(一八一〇～一八八三)は、江戸の出身。通称素平、将作(本稿ではこの呼称で通す)、美濃守ともいう。幕末維新期の国学者・神職で、嘉永六(一八五三)年、白川家第七代関東執役に就任した。国学の他に管弦も好み、横笛・琵琶にも堪能でもあった。明治六年枚岡神社、明治一〇年大神神社の大官司を務め、明治一五年琴平神社に神官教導のために招聘され、翌年同地で没した⁽⁴⁰⁾。

古川将作と宮本平太夫との一端を示すのが、史料一二の『氣吹舎日記』安政五年二月条である。

〔史料一二〕⁴¹

十日晴 八王子内藤常蔵来、同道甲州前田与右衛門と云人来、周

助（輔）⁴² 実父也、古川将作、右古川・前田縁談之事なり。

十八日晴 河野久之丞・稲垣進又来、古川之娘来、甲州内藤主膳来、泊、八丁堀鈴木え火事見廻二遣ス、相州大山宮本平太夫来。

十九日雨 内藤主膳帰る、相良甚之丞・角田但馬来。

廿五日晴 御使者相勤、内藤常蔵より縁談之金貳拾五両受取、夜

古川将作来、内藤常蔵来

晦日晴 甲州前田周助初て来、同人古川将作之養子となりて、

今日此方より古川え引移、御両親様御媒也、万事御世話被

遣、相州宮本平太夫来、同人紹介ニて、同处平田喜太夫入

門、右宮本と内藤常蔵両人、古川縁談之世話人也。

三月朔日晴 因州近藤恰来、大山宮本平太夫・八王子内藤常蔵来、

古川より昨日之御礼として内海氏礼二来。

二日晴 此節角田但馬日々来。

大山御師の宮本平太夫は、安政五年二月廿五日、古川将作の娘と内藤常蔵の紹介で平田家門人になった前田周助との縁談の世話役として内藤常蔵とともに関わる関係にあり、宮本平太夫と古川将作はこの時すでに昵懇な関係にあった。古川将作の娘と結婚により前田周助はこの日に養子として古川将作の後を継いだ。この日記の前後にも宮本平

太夫は氣吹舎を度々出入りしている。

角田忠行と宮本平太夫は、平田家への門人勧誘について、ともに大山以外の地方で積極的に行動していたが、氣吹舎への入金は、表二で示したように、宮本平太夫の金額がはるかに多額である。宮本平太夫の入金額は、古川将作の入金額には及ばないがそれに準ずる多額の入金を宮本平太夫はしており、入金時期が文久二、三年にかけて集中していることが特徴である。氣吹舎「金銀入覚帳」以外に宮本平太夫に関する史料は見当たらないのでそれ以上のことは言及できないが、この時期、尊皇攘夷派の角田忠行、古川将作、権田直助ら、国学平田家門人の大多数が京都に結集した政治的状况にあり、宮本平太夫の入金額とこの政治的動向と無関係とはいえない。

古川将作は、文久二（一八六二）年十一月、自身の復古構想を著して十一項目の建白書を関白内覧の近衛忠熙に提出した。⁴⁴ 史料一三は、古川将作が白川家関東執役の立場で関係していた経験から関東、とりわけ大山の御師・祠官を明らかに念頭において建白したと想定される第九項の内容である。

〔史料一三〕

於関東諸社有位之神官地下之官人御攝家堂上方之御家士有官之仁ニテモ推並へ武家之家臣ニ等シク被取扱諸侯モ無会釋服門ヨリ被令出入候ハ 天朝之叙任ヲ恣ニ貶黜候様ニ而自然不恭之御所置ニモ相當リ可申敷、（中略）以後者都而神官地下官人之補任ヲ毎年関東へ被 仰知候ハ、是等之嫌疑ニモ相涉リ可申可然哉、殊ニ神官者神道復古之大端ニ相拘候事ニ有之、総而大禮ニ致關係義者

変革相成候様仕度奉存候。

と、関東の諸神社に仕える有位の神官、地下の官人の地位は不遇であるので京都での補任を幕府へ通知すれば改善されると白川家関東執役の経験から神職の地位挽回を上奏している。

4 古川将作と楽人、倭舞伝習者との交流

古川将作は白川家・平田家との親交以外に、京方・南都方・天王寺方で構成される三方楽所の天王寺楽人で簞簾・右舞・笛を家業とする東儀文均（一八一―一八七三）と春日社社伝倭舞・巫女舞伝習の富田光美との交流を持っていた。

古川将作は、この天王寺楽人で横笛と左舞を家業とする岡昌好（一八二〇～一八六九）の弟子で、京都の東儀文均の家を訪ねて雅楽を一緒に練習したことが、東儀文均が天保一五（一八四四）年正月から明治五（一八七二）年まで記した『楽所日記』第八冊の嘉永三年に記されている。⁴⁶史料一四はその一部である。

〔史料一四〕 嘉永三（一八五〇）年

一月廿二雨乙卯日 昌好門人関東古川素平上京、入来。金百足、

肴料持来。

同廿三日晴丙辰 致合奏事、夕飯差出。

二月廿六戊丑日 四辻殿江条殿、尾州浄信寺。南都葛房丈方書状

当来之事。昼後、古川入来。

三月五日晴丁酉 本願寺當番季光丈ト差替ル事。古川、高原稽古入来。古川金百足譜面挨拶。

同八日晴庚子 古川今日發足付、暇乞奉、本願寺江出席。

また、京都で活動していた三方楽所楽人の東儀文均は嘉永六（一八五三）年二月、江戸の武家に対して雅楽伝習のため関東に下向したが、この時、古川将作も白川家関東執役に就くため東儀に同行していた。古川将作は、東儀文均と関東下向の途次で雅楽の合奏をするほどの間柄にあった。史料一五は、『楽所日記』第一冊嘉永六（一八五三）年二月の条の内容である。

〔史料一五〕⁴⁷

二月朔日古川相頼関東へ着物物差下ス。

二月九日 卯半刻、古川同道発足、（中略）今般古川白河殿御内

而下向付失触人足帳面等相頼置。

一日 寅半刻発足、関ヶ原より文均、高次道へ別ル古川並家来具、未刻吉田に着、夕飯後合奏稽古。

一三日 一統より金百足附儀、未半刻比尾州浄信寺へ着。古川

本町駒庄ニ而滞留、文均と同宿。

一四日 昼刻比、浄信寺父子稽古、夜楽会、古川、文均出席。

一五日 大道寺主人稽古、夕方管絃、古川文均平調五曲管絃。

一八日 卯半刻舞坂発足、天竜川舟渡、見付驛申刻着、泊、古

川ト合奏。

以後、古川の名は記されていないが、一行は二月二四日品川高輪にて昼食をとった。東儀文均は、復路は嘉永六（一八五三）年五月九日江戸を出発し、五月二六日京都帰着となっている。楽人としての技量を有した古川将作は、白川家・平田家へ入門する以前に、雅楽方面の交流を以っていた。

慶応元（一八六五）年、古川将作は下役の監督不行届の責任を問われ白川家関東執役を解かれるが、その後、春日社社伝の倭舞・巫女舞を伝習する富田光美とも深い交流を重ねている。古川は、倭舞・巫女舞神楽の普及に関心を寄せ、明治三年四月、富田光美が著した「大嘗会倭舞御再興の事」「春日社倭舞伝来の事」を内容とする『やまかづら』⁽⁴⁸⁾と同年九月に著した『やまとまい歌譜』のいずれにも序文を寄せている。⁽⁴⁹⁾

1 平田家『金銀入帳覚』の明細から、宮本平太夫の積極的な門人獲得と古川将作との関係が明確となった。

2 古川将作は、大山御師との関係を深めたが平田派門人との人脈を保つ一方で、雅楽者・倭舞伝習者との幅広い人脈をもっていた。

遠藤潤は、白川家関東執役古川将作を平田家との関係性において重要な役割を担ったことは明らかにしたが、本章では古川は、楽人・倭舞伝習者達など芸能方面に広い交流を有していることをさらに明らかにした。

おわりに

本稿から幕末期の相模大山御師の選択と関東執役古川将作の関係を以下のように整理する。

1 近世期を通して古義真言宗大山寺の支配下にあった大山御師は外部的には白川家・平田家の人脈から影響を受け内部的には御師の不満蓄積から、師職自身の権威化、地位向上化を目指す意識の変化が生まれ、両家に対する選択と実際の行動に転化したといえる。その祭、須

藤重雄の『阿夫利神社古傳考』は近世的には神仏習合関係を覆す上で影響を与えたと捉えられる。

2 白川家・平田家への重複入門の中で、御師宮本平太夫は両家の門人獲得のキーマンの役割を果たし、白川家関東執役の古川将作とは娘の縁談、気吹舎への入金関係、別当寛昶の入門不許可を通じて両者の強い協力関係が形成され、幕末・維新期の状況に影響力を及ぼした。

3 史料五のように慶応元（一八六五）年二月、大山寺別当寛昶は、大山御師の白川家入門を結果的に承認したが、その翌月七日に死去した。後継者は、慶応二（一八六六）年四月七日、左学頭で江戸市ヶ谷亀田八幡宮より第一七世應住が赴任したが、慶應三（一八六七）年九月五日、同じく應住も死去した。次の後継者は、慶應四（一八六八）

年三月四日、第一八世實乗が高野山縁海院より大山寺別当に赴任した。⁽⁵⁰⁾

幕末期、大山寺別当の人事は三代交代し、如上の大山御師の選択と相まって慶応四年三月、神仏分離令が発令される直前の時点では大山寺八大坊と大山御師との力関係は、近世初・中期の支配関係とはすでに逆転した状況にあった。

4 古川将作は、平田家内における大国隆正・福羽美静とは一線を画す国学復古派門の角田忠行らとの交流をもつ一方で、三方楽人の東儀文均や春日社社伝の倭舞・巫女舞を伝える富田光美らなど芸能関係の人脈を有していた。

〔注〕

（1）「阿夫利神社留記 辰四月吉辰」 手中正所蔵（『大山宮大工 明王太郎日記』所収一九九三年）。

- (2) 柴田道賢『廃仏毀釈』（公論社 一九七八年）。
- (3) 松岡俊「幕末明治初期における相模大山御師の思想と行動―神仏分離を中心として―」（『伊勢原の歴史』五 伊勢原市 一九〇〇年）。
- (4) 遠藤潤「関東における白川家門人の拡大」（『平田国学と近世社会』所収 ペリかん社 二〇〇八年）。
- (5) 手中正所蔵『大山寺宮大工手中明王太郎日記』巻一、巻二（一九九三年）。
- (6) 『大山寺日記仮控』『伊勢原市史』資料編続大山（伊勢原市史編集委員会所収 一九九四年）。
- (7) 『気吹舎日記』（『国立歴史民俗博物館研究報告』第一二八集所収 二〇〇六年）。
- (8) 国会図書館所蔵
- (9) 甲斐国川口村富士山御師、武州御嶽山神社御師、相模大山御師の三所の白川家・平田家の入門者数の集計は、近藤喜博『白川家門人帳』一九七二年と平田家「誓詞帳」「門人姓名録」（『新修平田篤胤全集』別巻収録 名著出版 一九八一年）をもとに算出した。
- (10) 上糟屋 鵜川正所蔵「神道裁許状」（『伊勢原市史』別編社寺 一九九九年）。
- (11) 「万延元年七月十三日関東執役古川将作、松平伯耆守宛申立書（中略）且他流入門之義者從古不相許旨有之候得とも、師職之内矢野清太夫と申もの、享保十四年吉田家へ入門之節八大坊より添簡差出、并佐藤中務安永五年同家へ入門致候例も有之、其外師職同列同所ニ天台宗本山派修験も打交り居候得（以下略）」近藤喜博編『白川家門人帳』一八四頁所収 清文堂出版 一九七二年。
- (12) 石野瑛編著『大山史』第十五章（『武相叢書』第三編所収 名著出版 一九七三年）による。「徳川氏の時に及んで他の修験者と共に下山を命ぜられしかど常に神家として別に一等地を著し慶安五（一六五二）年吉田家より既に神祇道の免状を下附されたり、當時の佐藤氏を相模正信と云り。」と記される。
- (13) 近藤喜博編『白川家門人帳』所収五〇四頁（清文堂出版 一九七二

- 年）。
- (14) 土岐昌訓「白川・吉田の神職支配―近世に於ける武蔵・相模の両国を中心に―」（『國學院雜誌』八〇―三所収 一九七九年）。
- (15) 神奈川県立公文書館蔵『手中家資料目録』の「白川・吉田家関係」の解題では次のように記される。「手中明王太郎景直は、安永二（一七七三年）、大山大工棟梁として必要な浄衣着用・上棟式次第の免許を得るため吉田家へ「奉願」したが、吉田家からは回答が得られなかった。同年四月、景直は先祖の由緒を記して白川家許状を「奉願」したところ、景直は千年の孝孫として「明王工門霊神」の勧請を許可された。」
- (16) 前掲注(13) 一七五頁。
- (17) 前掲注(13) 一八〇頁。
- (18) 圭室文雄「近世伊勢原地域における高野山信仰」（『伊勢原の歴史』第八号一九九三年）。
- (19) 前掲注(13) 一八三―一八四頁。
- (20) 前掲注(13) 一七八頁。
- (21) 須藤重雄著『阿夫利神社古傳考』（神道大系編纂会『神社大系』神社編一六所収一九八〇年）。須藤は、本書で、「延喜式神名帳」、「日本書紀」、「古事記」、賀茂真淵『祝詞考』などの古典をもとに阿夫利神社が官社、祭神は大山積神であり、「大山縁起」「大山事記」の記載は誤りであると説き、それらの書を批判した。
- (22) 開藏法印の代に定められた山法には、元禄一五（一七〇二）年八月、正徳三（一七一三）年五月、享保六（一七二一）年九月の三度にわたる山法が定められた後、享保三（一七一八）年七月には大山寺支配を規定した「諸師職護摩取寺院鑑写」が作成された。この以降、大山寺八大坊を頂点とした供僧寺院、取次御師の上通・中通・次通の序列が組織化された。
- (23) 国書刊行会『伴信友全集』巻一所収（ペリかん社 一九七七年）。
- (24) 平田家「誓詞帳」『平田篤胤全集』別巻所収 五三頁（名著出版 一九八一年）。

- (25) 弘化二、安政六年『気吹舎日記』嘉永元年一月一日、嘉永三年正月二日、嘉永四年一〇月二三日、嘉永五年五月一日、同年一〇月二三日、嘉永六年二月五日、安政三年三月二三日に訪問している。
- (26) 前掲注(13) 一八四頁。
- (27) 前掲注(13) 一八八頁。
- (28) 神崎栄一氏所蔵「明治二年正月 一山祠職の家格につき念書」（『伊勢原市史』資料編続大山 一九九四年）。
- (29) 前掲注(3) 一六一頁。
- (30) 前掲注(12) 一二〇頁。
- (31) 前掲注(6)。大山大工棟梁手中明王太郎忌部敏景を継ぐ明王太郎忌部景元が、嘉永二（一八四九）年より明治三六（一九〇三）年の五年間一〇二冊『大山宮大工明王太郎日記』全五巻中の第一巻である。現在、手中明王太郎文書の継承者である手中正氏に所蔵される。日記の解説と筆写は伊勢原市教育委員会小野鉄郎氏・郷土史家安田三郎氏による。
- (32) 前掲注(6)。
- (33) 前掲注(12)「大山史」第三十三章。
- (34) 前掲注(6)。
- (35) 前掲注(6)。
- (36) 前掲注(6)。
- (37) 『国立歴史民俗歴史博物館研究報告』第一四六集。
- (38) 「著述書写本目録并筆紙料覚」（国立歴史民俗歴史博物館『明治維新と平田国学』四〇頁所収 二〇〇四年）より。
- (39) 平田家『誓詞帳』『門人姓名録』から文化元年より明治五年までの集計した紹介者数。
- (40) 『国史人名辞典』、『神道人名辞典』、『大神神社史料』三などによる。
- (41) 嘉永三年、安永六年「平田延胤日記」（『国立歴史民俗博物館研究報告』第一二八集所収 二〇〇六年）。
- (42) 前掲注(24)。甲斐国巨摩郡江原邑出身。嘉永七（一八五四）年八月、田中年胤の紹介で入門。二八歳、昌美。
- (43) 前掲注(24)。甲斐国八代郡岩崎邑出身。安政四（一八五七）年四月、内藤昌美の紹介で入門。義素。
- (44) 近衛家書類第一ノ八、文久二年十一月「古川躬行建白書」内第十一項 国会図書館蔵による。
- (45) 「日本雅楽相承系譜」「日本音楽大辞典」所収。
- (46) 国会図書館蔵『楽所日記』第八冊。南谷美保「江戸時代の雅楽愛好家のネットワーク」（『四天王寺国際仏教大学紀要』四〇号所収二〇〇五年）の研究がある。
- (47) 国会図書館蔵『楽所日記』第一冊。
- (48) 前掲注(13) 三九二頁。
- (49) 富田光美と古川躬行との間柄は拙稿「富田光美が相模大山に伝えた倭舞・巫女舞」（『佛教大学大学院紀要』文学研究科篇第四一号所収二〇一三年）で触れている。
- (50) 前掲注(31)。

（いいだ たかお 文学研究科日本史学専攻博士後期課程）

（指導教員…原田 敬一 教授）

二〇一五年九月二十九日受理